



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

## **GUÍA DE APRENDIZAJE # 8 II PERÍODO GRADO 6 °**

### **1. TÍTULO: LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES (O ANTIGUOS) Y LOS SABERES BÁSICOS COMO HERRAMIENTA PARA DIRECCIONARNOS EN LA ACTUALIDAD**

**2. PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Crees que con los saberes ancestrales se pueden resolver problemas actuales? ¿Qué le pasará al ser humano y la sociedad si olvida los saberes ancestrales?

**3. DURACIÓN:** 3 al 28 de agosto

**4. COMPETENCIA:** Valora los saberes ancestrales para entender y aplicar conocimientos básicos y resolver situaciones problema de la actualidad.

### **5. OBJETIVOS:**

- Reconocer en los saberes ancestrales estrategias para la solución de problemas, a través del análisis y la reflexión en diversos contextos.
- Asume comportamientos responsables consigo mismo y en su contexto para defender su propia cultura.
- Abordar el concepto *raíz de una planta* como la ancestralidad y el concepto *agujero de gusano* como la puerta para los viajes en el tiempo.

**6. ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS:** Sociales, Historia, Tecnología, español, lectoescritura, inglés, Matemáticas, Educación física, ciencias, artística, ética y religión, estadística e investigación, proyecto de educación vial, medio ambiente y educación sexual.

**7. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Guía de Aprendizaje en situaciones reales o ficticias, los cuadernos con los registros personales y académicos realizados en las distintas asignaturas, libro las malditas matemáticas, regla, escuadras, colores, internet, diccionario y otros medios: WhatsApp, correos, Meet

### **8. AMBITOS CONCEPTUALES**

#### **ESPAÑOL, LECTOESCRITURA Y MATEMÁTICAS (Proyecto de educación vial)**

#### **EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS**

“malditas Matemáticas del autor Carlo Frabetti

<http://www.librosmaravillosos.com/malditasmaticas/pdf/Malditas%20maticas%20-%20Carlo%20Frabetti.pdf>

**Capítulo 1** Las matemáticas no sirven para nada

**Capítulo 2** El cuento de la cuenta

**Capítulo 3** El agujero de gusano

**Capítulo 4** El País de los Números

**Capítulo 5** La criba de Eratóstenes

#### **CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)**

Después de leídos los 5 capítulos, define con la ayuda de un diccionario palabras que desconozcas como cuencos, alpargatas, proverbio, redil, marisabidilla, inverosímil,

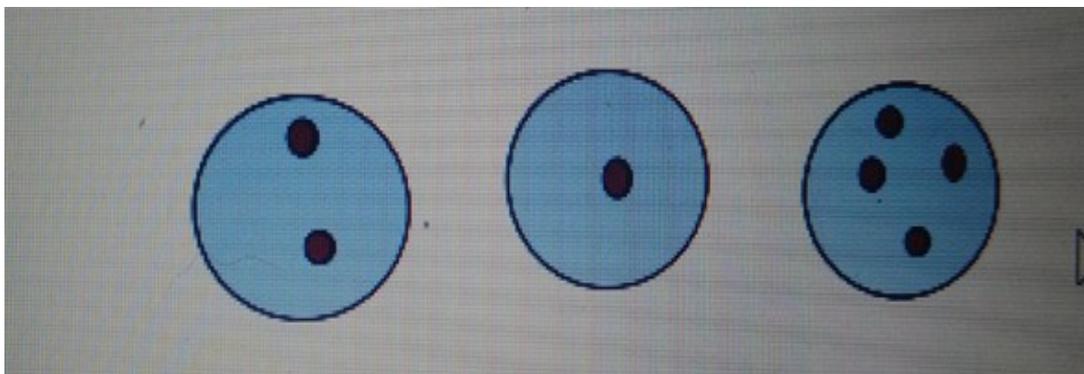
gandulear, séquito, magnánimo, seto, criba y mate. Si encuentras otras o las has resaltado en la lectura, busca su significado o pregúntalo a quien te esté ayudando con la guía. Luego, realiza una oración con cada una de estas palabras.

### LOS USOS DEL SIGNO DE PUNTUACIÓN LLAMADO COMA:



### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

1. Realiza una ficha del libro con los siguientes datos:
  - a) Nombre del libro
  - b) Autor del libro
  - c) Biografía del autor (Datos más importantes)
  - d) Numero de paginas
  - e) Número de capítulos y nombres
  - f) ISBN
2. ¿Cómo se llama el personaje principal del libro? y ¿Cuál era su edad?
3. ¿Cómo actuarías si estuvieras en un parque y un extraño te abordara?
4. Realiza un pequeño mapa vial de las calles y lugares cercanos a la casa que visitas más frecuentemente y los cuidados que tienes (parque, biblioteca, colegio, tienda)
5. ¿Cuál era el principal problema del personaje cuando inicia la historia?
6. ¿Qué estaba haciendo Alicia en el parque?
7. ¿Quién se le presentó, qué expresión tenía y a que se dedicaba?
8. ¿Según este personaje cuál es el origen y base de todas las matemáticas?
9. ¿Cómo le explica Charlie a Alicia que 11 no significa once y no dos (dos veces uno)
10. Escribe con tus propias palabras, ¿cómo el pastor se las arreglaba para contar un rebaño de más de cien ovejas?
11. Qué número representa la siguiente figura:



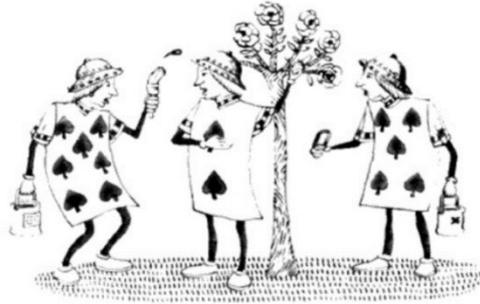
12. Representa las siguientes cantidades de la misma manera:
  - a) 228
  - b) 512
  - c) 311



d) 446

13. ¿Cómo se llama nuestro sistema de numeración, y por qué?

14. ¿De qué materiales eran los cuencos en los que echaba el pastor las piedras?



15. En el capítulo 4, utilizando naipes de picas aparecen el 2, el 5, el 7 y el cero., ¿Qué importancia tienen estos números, como son llamados el 2, el 5 y el 7 y por qué?

16. Siguiendo las explicaciones que hay en el capítulo 5 realiza en una hoja la CRIBA DE ERATÓSTENES

17. ¿Qué piensa Alicia sobre las matemáticas? ¿Tiene razón? ¿Por qué? Usando el signo de puntuación de la coma correctamente, Consulta los usos de las comas en la escritura y practícalo en tus escritos.

## INGLÉS

### CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

¿Les gustaría saber más palabras en inglés para describirse a sí mismos con más detalle? Bueno, aquí tienen una lista de palabras que les ayudarán a describir su personalidad y sus características físicas. realiza el siguiente cuadro en tu cuaderno.

<b>QUIET</b>	<b>OLD</b>	<b>STUDIOUS</b>	<b>CLEAN</b>	<b>BRAVE</b>	<b>YOUNG</b>
callado	viejo	estudioso	limpio	valiente	joven
<b>ALKATIVE</b>	<b>HARDWOR KING</b>	<b>FRIENDLY</b>	<b>HAPPY</b>	<b>DIRTY</b>	<b>SAD</b>
hablador	trabajador	amigable	alegre	sucio	triste
<b>TALL</b>	<b>SHORT</b>	<b>FAT</b>	<b>SLIM</b>	<b>STRONG</b>	<b>MOODY</b>
alto	bajo	gordo	delgado	fuerte	malgeniado

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

1. Realiza una oración en inglés y su traducción con cada una de las palabras anteriormente mencionadas
2. Ahora dibuja o recorta imágenes y escribe en tu cuaderno la palabra en inglés y español que mejor representa, la personalidad o apariencia física. Este vocabulario te ayudará a describir cómo te sientes y cómo eres físicamente.



Ejemplo



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

**Brave- valiente**

## **ETICA Y RELIGION**

### **YO SOY MI PROPIO PROYECTO**

#### **EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS**

Alicia en conversación con Charlie, se vuelve protagonista de esta historia:

¿Eres un matemático? Más bien pareces uno de esos poetas que van por ahí deshojando margaritas. —Es que también soy poeta. —A ver, recítame un poema. Y es más bien quiso sacarla del error p. 3

Miremos La historia de los números desde el principio. p. 5

No quiero que me hables de matemáticas, sólo que me expliques lo del once. —No puedo explicarte sólo lo del once, porque en matemáticas todas las cosas están relacionadas entre sí, se desprenden unas de otras de forma lógica. Para explicarte por qué el número once se escribe como se escribe, tendría que contarte la historia de los números desde el principio. p. 5

«Sí mismo» y «la unidad» son una misma cosa. p.23

En medio de estos aportes de las malditas matemáticas, y teniendo en cuenta que eres una unidad ¿Quién eres? ¿Qué quieres ser? ¿Qué historias quieres construir? ¿Cómo crees que serás feliz en tu futuro? ¿Quién quiere ser en este mundo? ¿Qué se quiere lograr en la vida? ¿Cómo realizar lo que se propone?

#### **CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)**

##### **Proyecto de vida**

Estas preguntas llevan a pensar, el proyecto de vida, el cual, es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir, a largo, mediano o corto plazo.

Piensa en ¿Cómo está tu vida? ¿Qué quiere cambiar? ¿A dónde quiere llegar a partir de ahora? ¿Dónde quiero estar? Y ¿Con quién?

Focaliza tu energía en lo que quieres alcanzar con: optimismo, autoconfianza y paciencia.

#### **ACTIVIDAD DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES:**

Realiza un proyecto de vida teniendo en cuenta los siguientes elementos:

La portada debe ser como te enseñaron en español que debes presentar los trabajos, además, coloca una frase que te represente y un símbolo.

1. Familia:
  - A. ¿Cómo ves a tu familia actual a futuro?
  - B. ¿Te ves construyendo tu propia familia? ¿Cómo crees que sería dicha familia?
2. Espiritual:
  - A. Realiza un dibujo que muestre tu forma de vivir tu vida religiosa y/o espiritual y explica un poco de que se trata.
3. Académico o profesional



## INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- A. ¿Qué deseas estudiar para prestar un servicio a la sociedad? ¿Cuáles son tus mayores habilidades? ¿Serás feliz practicando dicha profesión?
4. Social
- A. ¿Dónde quiere vivir? (lugar)
- B. ¿Cómo quieres vivir?
- C. ¿Qué lugares quieres conocer?
5. Deporte arte o Recreación
- A. ¿Qué deporte te ves practicado? ¿Por qué?
- B. ¿Qué expresión artística te ves practicando? ¿Por qué?
- C. ¿Qué te gusta hacer en tiempos de ocio? ¿Lo seguirás haciendo a futuro?
6. Material.
- A. ¿Qué crees que necesitas para vivir feliz a nivel material?

**Nota:** Por cada pregunta realiza un dibujo que muestre cómo te ves en cada una de ellas, de igual forma las respondes. El proyecto de vida lo realizas en hojas de block, block iris o un cuaderno, que decoras como quieras.

## ARTES PLÁSTICAS

### EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS



#### Escuchando la voz de los abuelos

Alguna vez se han preguntado ¿qué es un saber ancestral?, ¿qué saberes ancestrales tienen nuestras familias? y ¿cómo se transmiten los conocimientos ancestrales? Les dejo estas preguntas para que las piensen un poco.

### CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

Les presento el trailer de Ancestral, una serie documental de Señal Colombia que narra la historia de parejas con más de 50 años de casados “que aún se dedican a oficios que cada día están en mayor riesgo de desaparecer, como los tejidos para ruanas, la preparación artesanal de panela, los tejidos de sombreros, vidrio soplado y música raizal, entre otras prácticas que **están amenazadas por la industrialización y la importación de productos.**”



*“La sabiduría, la paciencia y el conocimiento alcanzado por los años recorridos, hacen de los ancianos la columna vertebral de toda sociedad civilizada. Ellos son guardianes de conocimientos ancestrales que en estos tiempos de vertiginosas transformaciones parecen carecer de valor.”*

[https://youtu.be/5\\_Skejrmglo](https://youtu.be/5_Skejrmglo)

ENTREGABLES

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O



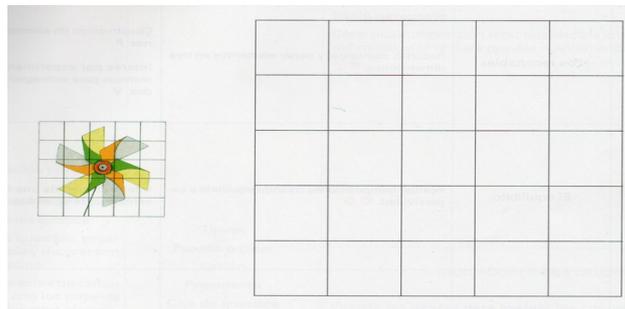
**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

Dibujar un retrato de nuestros abuelos que contenga un breve relato textual, a partir de una pequeña indagación sobre su sentir y su pensar, usando la técnica de ampliación en cuadrícula, con el propósito de hacerles un reconocimiento. ¡Esto va a ser todo un reto, tanto para mí, como para ustedes!

¿Cómo lo vamos a hacer? Utilizando las matemáticas y la observación:

Antes de empezar vamos a calentar un poco utilizando la técnica de ampliación en cuadrícula, de manera que puedas practicar de forma sencilla lo que vamos a hacer:

Reproduce y pinta el dibujo, observando con atención el fragmento representado en cada cuadrado.



Ahora sí, entremos en materia siguiendo el paso a paso de este reto.

- Van a hacerle dos preguntas a sus abuelos: primera pregunta: ¿qué es el amor para ellos? Segunda pregunta: Cuestiónense ¿qué les gustaría saber sobre sus abuelos? y diseñen una pregunta para hacerles. Después, escriban sus respuestas en un papel.
- Van a conseguir una fotografía de sus abuelos y le van a sacar una fotocopia en blanco y negro en tamaño carta.
- Sobre la fotocopia en blanco y negro, van a dibujar una cuadrícula usando una regla. Cada cuadrado debe medir 3 x 3 cm.
- Ampliaremos esta cuadrícula dos veces en un pliego de cartulina. Cada cuadrado debe medir 6x6, obteniendo una imagen de 54x36cm.
- Van a reproducir la fotografía en la cuadrícula ampliada observando con mucha atención cada fragmento; sus tonalidades y las líneas que se forman.
- Cuando hayan terminado van a escribir grande, el nombre de sus abuelos, y después van a escribir las respuestas a sus preguntas también. Escribiendo antes de la respuesta, Mis abuelos sienten que el amor es + respuesta de los abuelos.
- Para ver la explicación en vídeo de todo lo anterior, entra al blog: <https://sites.google.com/view/unlugarparaserunlugarparahacer/p%C3%A1gina-principal/sextos/gu%C3%ADa-8-sextos-del-3-al-14-de-agosto>
  - Si quieres compartir tu trabajo conmigo puedes escribirme y enviarme tu creación al correo [artistangelista@gmail.com](mailto:artistangelista@gmail.com) o escribirme al whatsapp al 3022388065.

## **CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA DE COLOMBIA.**

### **EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS** **INTERPRETA IMÁGENES.**

1.

2.



## INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad



- 1° Observa, analiza y describe de qué tratan los anteriores cuadros (1 - 2).
- 2° ¿Qué personas se observan en las imágenes? ¿De qué manera están caracterizados?
- 3° En el cuadro 1:
  - a. ¿Portan algún accesorio, adorno u objeto que de cuenta su condición social o de su oficio? ¿Se encuentran agrupados de alguna forma en particular? Explique
  - b. ¿Se establece alguna diferenciación o jerarquía entre ellos (por tamaño, ubicación, etc.)? ¿Cuáles son las figuras centrales y secundarias?
  - c. ¿Qué tipo de acciones, tareas u ocupaciones están realizando?
  - d. ¿Cuál es el tema o problema representado? ¿Por qué los sujetos no están vestidos de la misma manera? ¿Por qué los personajes tienen esos gestos faciales o esas posturas corporales?
  - e. ¿Cuál es para usted la finalidad e intencionalidad del autor? ¿Qué postura asumes frente a lo representado por el autor?
- 4° En el cuadro 2 -agrega elementos propios a los datos de la imagen-:
  - a. ¿Qué se está representando...?
  - b. ¿Qué está pasando...?
  - c. Ponle un título o clasificación a cada imagen. ¿Qué está pasando...? ¿Por qué...?
- 5° Escribe el tema tratado entre ambos cuadros. ¿Por qué es diferente?
- 6° Dale un título a la imagen 1 y 2

### CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

#### En torno al 7 de agosto de 1819... y la oportunidad para reflexionarnos.

Consulta sobre lo sucedido el 7 de agosto de 1819 y responde:

- a. ¿Cuál es la importancia para Colombia de esta fecha?
- b. ¿Cuáles son los antecedentes de este acontecimiento?
- c. ¿Cómo fue la batalla? ¿Qué fuerzas se enfrentaron en el campo? ¿Qué intereses representaban? ¿Cuál fue el resultado?
- d. ¿Qué pasó después?

#### Para trabajar en familia. A partir de los cuadros (1 - 2) anteriores y del punto 7. Lean el siguiente texto:

“La conmemoración de los doscientos un año (201) de la batalla de Boyacá constituye una valiosa oportunidad para reflexionar sobre un proceso complejo, con multiplicidad de actores, con eventos diferenciados en los distintos puntos de la geografía nacional, y con impactos disímiles en los distintos sectores de la sociedad colombiana.

En la imagen 1, se ilustra la vida cotidiana de una familia de la sociedad neogranadina inmediatamente después de la independencia. En el muro cuelga un retrato de un prócer, probablemente Simón Bolívar. A la derecha un extranjero, posiblemente francés, observa la escena, y en la mesa principal un religioso y personas de clase alta atendidas por dos



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

negros esclavizados. Cada uno de ellos seguramente vio la independencia de distinta manera, y para cada grupo social o étnico tuvo distintas consecuencias”.

Tomado de: Guía de estudio -Bicentenario de una nación en el mundo-  
<https://www.banrepcultural.org/proyectos/bicentenario-de-una-nacion-en-el-mundo/guia-de-estudio>

### **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES**

- ¿Qué significó la independencia para la sociedad neogranadina de principios del siglo XIX?
- ¿Qué significa independencia para su propia familia hoy, 201 años después?
- ¿Fue la mujer importante para los acontecimientos de esta época? ¿Por qué?
- ¿Conocen del nombre de alguna mujer que haya sido importante en los procesos de independencia? ¿Cómo actuó y qué le sucedió?
- Sobre el cuadro 2. Escriban un artículo noticioso sobre lo que interpretan de lo que viene sucediendo con las nuevas familias y ¿Cuál es la posición que asumen?

### **TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS**



La articulación de sistemas de conocimientos ancestrales y tradicionales en las políticas de Tecnología e Innovación

A lo largo de la historia, los pueblos desde sus propias culturas y cosmovisiones han conservado, recreado, mejorado y usado la biodiversidad para satisfacer necesidades básicas como la alimentación, la vivienda, la medicina, la vida en comunidad y la ritualidad.

Frente a los cercamientos de los territorios cognitivos se abre la posibilidad real de la siembra, el cuidado y fertilización de las tierras comunales del conocimiento abierto fortalecerá la promoción del uso de conocimientos y tecnologías ancestrales y tradicionales que permiten una mejor adaptación y mitigación de los efectos del cambio climático.

“Ese conocimiento tradicional hay que recuperarlo. Mucho de ese trabajo en la zona andina, por ejemplo, tiene que ver con el cuidado del agua, que es sustancial en la actualidad”

Los ecosistemas de bosques, por ejemplo, brindan al país un conjunto de servicios ecosistémicos como la provisión de agua, captura y almacenamiento de carbono, estabilidad de laderas, provisión de principios activos y sustancias para la prospección biológica, belleza escénica, entre otros.

Hay acciones no van a ser necesariamente modernas, sino que van a recuperar ese conocimiento tradicional, como la infiltración de agua para generar que el agua baje por la cordillera y tengan puntos de agua en las zonas bajas. Ese es un conocimiento ancestral que poseen las comunidades indígenas y que pueden promoverse, al igual que la utilidad que tiene la biodiversidad biológica. En ese sentido, estamos impulsando bionegocios. El revalorar ese conocimiento va a permitir que demos más valor a nuestros recursos naturales”

Uno de los principales recursos que brindan los ecosistemas es el agua. La destrucción de los bosques y ecosistemas naturales y la pérdida de glaciares, están reduciendo las reservas de agua, siendo el Perú uno de los países más vulnerables en el planeta.



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

### **CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)**

Ver video y escriba las ideas principales

<https://www.iagua.es/blogs/cop20/tres-casos-solo-objetivo-experiencias-ganadoras-adaptacion-al-cambio-climatico>

### **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES**

Lee con atención y propone alternativas de solución para la aplicación de saberes ancestrales en la tecnología.

-Cómo aportan los conocimientos ancestrales a la tecnología?

-Propone alternativas de solución donde los conocimientos ancestrales ayuden a la innovación y la tecnología

-Explica las tres experiencias que hay en el enlace.

### **CIENCIAS NATURALES E INVESTIGACIÓN (Proyecto de medio ambiente)**

#### **EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS**

**Viajar al pasado a través de un agujero de gusano para fortalecer la ancestralidad**  
(Actividad imaginativa).

La ancestralidad son las raíces de un pueblo o etnia, los agujeros de gusano teóricamente permiten conectar dos universos, algunos científicos afirman que se puede viajar en ellos por el tiempo,

Analicemos los dos conceptos:

**ANCESTRALIDAD:** La Real Academia Española define la palabra **ancestral** así: Perteneciente o relativo a los antepasados o procedente de una tradición remota o muy antigua.

**AGUJERO DE GUSANO:** Este es un concepto o una idea que posiblemente funciona, es decir, los científicos han investigado el universo y **proponen que es posible** que en el universo existan unos túneles llamados “agujeros de gusano”, dichos túneles conectan un universo con otro universo, que no es el nuestro, o que posiblemente es el nuestro pero en el futuro o en el pasado. Otros científicos afirman que es posible crearlos para viajar en el tiempo.

### **CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)**

**Ancestral** hace referencia a las tradiciones antiguas de cada etnia o grupo de personas que tienen un origen común o ancestral, podemos decir entonces que la ancestralidad es como la raíz de un pueblo, por lo tanto, es muy importante porque si se pierden las raíces o se debilitan, se afecta y debilita el futuro de dicho grupo.

Imaginemos que la raíz es la ancestralidad y que el conjunto de hojas son el pueblo unido



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

	<p>A continuación, trata de definir con tus propias palabras ¿Qué es la ancestralidad? puedes utilizar la palabra raíz.</p> <p>Para mí la ancestralidad es:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

**Teóricamente** los agujeros de gusano permiten viajar en el tiempo, de un universo a otro, pero hasta hoy en día no se ha descubierto ninguno, la ciencia trabaja para intentar crear un agujero de gusano, súper interesante. Los agujeros de gusano son atajos en el tejido del espacio-tiempo. Éstos permiten unir dos puntos muy distantes y llegar más rápido que si se atravesara el universo a la velocidad de la luz.

 <p>Viaje a través de un agujero de gusano</p> <p>Ejemplo de un agujero de gusano</p>	<p>Nota: Ya te diste cuenta que los agujeros de gusanos son una idea planteada por la ciencia, alguna vez Einstein afirmó que los rayos se curvan cuando pasan por zonas de gravedad alta (agujero negro), expresó una idea. Muchos años después de su muerte lo comprobaron unos científicos, osea que dicha idea sacada de la cabeza y escrita en un papel, se comprobó como una realidad. Así está la idea del agujero de gusano por ahora:</p> <p>A continuación, trata de definir con tus propias palabras ¿Qué es un agujero de gusano?</p> <p>Para mí un agujero de gusano es:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Recuerda que la magia de la investigación está en la pregunta, en este caso es muy fácil: ¿Qué pasa cuando se pierde la ancestralidad? y ¿Qué pasa si se cultiva y fortalece la ancestralidad?

Esto lo podemos analizar en la siguiente tabla:

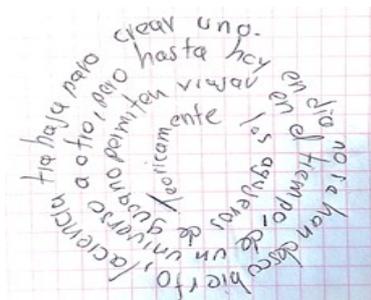


**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
 Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
 Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
 Media Académica grados 10° y 11°  
 NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
 Luis Guillermo Echeverri Abad

Debilitamiento o pérdida de la ancestralidad		Fortalecimiento de la ancestralidad	
Se <b>pierden los conocimientos</b> que se han ganado en cientos y cientos de años.		Los conocimientos que se han logrado en cientos de años, <b>se transmiten de una generación a otra.</b>	
Se <b>pierden aspectos culturales</b> como los platos típicos, la música, el arte, entre otros.		<b>Se transmiten las hermosas tradiciones</b> , de generación en generación, como los platos típicos, la música, el arte, entre otros.	
Se <b>va perdiendo la identidad del grupo</b> , pueblo o etnia.		<b>Se fortalece la identidad del grupo, pueblo o etnia.</b>	
La <b>ausencia de la identidad nacional</b> se debe a diversos factores, tales como la influencia negativa de los medios masivos de comunicación, el limitado conocimiento de nuestras costumbres, de la historia colombiana y tradiciones populares.		<b>El fortalecimiento de la identidad nacional</b> , se logra con la unión y el amor del pueblo o etnia, conociendo nuestra historia y tradiciones populares colombianas.	

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

Toma el concepto de agujero de gusano que escribiste y escríbelo más o menos de esta forma en tu cuaderno de ciencias. Ejemplo:



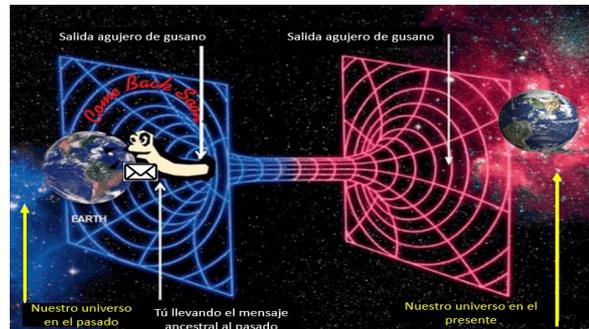
Ve a la tabla otra vez y lee sobre el debilitamiento o pérdida de la ancestralidad, se te presentan cuatro ideas, a continuación, imagina por qué se debilita o se pierde la ancestralidad o las raíces de una etnia:

En el punto anterior presentas algunas posibles causas que debilitan la ancestralidad, ahora vamos a la parte más importante, los científicos afirman que teóricamente es posible viajar en el tiempo a través de los agujeros de gusano, **si tú pudieras viajar al pasado, para conocer tus ancestros ¿Qué les dirías o les aconsejarías para que fortalezcan más sus raíces o ancestralidad, para que no pase lo que pasa actualmente?** Un mundo globalizado tiende a debilitar la ancestralidad de los pueblos o etnias del mundo porque los medios masivos de comunicación nos generan interés por otras cosas, pero podemos aprender a disfrutar de los medios masivos de comunicación sin perder nuestra



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
Media Académica grados 10° y 11°  
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

identidad, eso sí, amar y fortalecer nuestras raíces o ancestralidad. Escribe el mensaje corto y muy positivo que le darías a tus ancestros para que fortalezcan la ancestralidad, investiga en la tabla:



## EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

### EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

#### Actividad física ancestral y movimientos básicos

Nuestros antepasados ya desarrollaban en su día a día un magnífico programa de **entrenamiento** que dejó huella en sus restos óseos.

### CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

La **actividad física**, se define como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y tiene como resultado un gasto energético que se añade al gasto calórico basal. Hace 7 milenios, nuestros antepasados desarrollaban una actividad física en su rutina diaria mucho más alta que la que presenta la sociedad del momento actual.

¿Por qué nos movíamos?

En general podemos decir que la actividad física ha sido ciertamente un modo de **comportamiento prehistórico** del hombre (Adler). Es un instinto animal primitivo, en el que medía sus fuerzas con los demás, en la búsqueda de la seguridad, de la subsistencia y de la potencia. La supervivencia del grupo dependía de que sus miembros poseyeran agilidad, fuerza, velocidad y energía.

En un principio aparecen unas prácticas corporales relacionadas con la religión y la caza; pero con la aparición de los excedentes de producción comienza el componente lúdico-recreativo- competitivo. Por último, con el surgimiento de los primeros poblados, aparece el componente guerrero.

El movimiento era una herramienta indispensable para la supervivencia del hombre del paleolítico tanto a la hora de cazar o recolectar como de defenderse o escapar de un depredador.

Puesto que nuestro cuerpo se adaptó para sobrevivir a las condiciones del paleolítico donde el ejercicio era clave, es normal que ahora nuestro cuerpo que sigue siendo esencialmente el mismo, necesite la misma cantidad y tipo de movimiento, aunque las exigencias del entorno hayan cambiado.

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES:

1. Mira el video <https://www.youtube.com/watch?v=L8A82xrbPLI> y analiza de qué trata.



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
 Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
 Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
 Media Académica grados 10° y 11°  
 NIT 900195133-2 DANE: 105001025798  
 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
 Luis Guillermo Echeverri Abad

2. Realiza en tu cuaderno un resumen de la actividad física ancestral explicando en qué consiste.

**PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL  
 EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS**

**Las violencias sexuales:**

¿La violencia sexual es cualquier actividad o contacto sexual que ocurre sin su consentimiento? Puede involucrar fuerza física o amenaza de fuerza. También puede ocurrir debido a coerción o amenazas. Si usted ha sido víctima de violencia sexual, no es su culpa. La violencia sexual nunca es culpa de la víctima. La violencia sexual ocurre con más frecuencia en las mujeres, pero los hombres también son víctimas.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES**

**¿Natural... normal...? ¿Y tú qué piensas?**

Lee cada afirmación y marca si con una x si piensas que estos comportamientos o creencias son normales o marca no si crees lo contrario, si tienes dudas marca No sé.

<b>COMPORTAMIENTOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SE</b>
Los piropos callejeros			
los besos y las caricias robadas			
que mi pareja me controle la forma de vestir, los lugares que frecuento y el celular por celos			
Que mi pareja no me deje tener amigos porque me quiere solo para él o ella			
Que mi pareja o un amigo o amiga me presione para tener contacto sexual			
Tener relaciones sexuales por dinero			
Es mejor callar cuando un familiar o conocido abusar sexualmente de alguien			
Que un primo, un tío, hermano, padre o padrastro, abuelo nos expíe mientras nos vestimos o estamos en el baño o toque nuestro cuerpo			
Que las mujeres o las niñas usualmente mienten cuando dicen ser víctimas de violencia sexual			
Los varones no sufren abusos sexuales			



## INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

- 1) Los piropos son comentarios halagadores que se hacen sobre las cualidades tanto físicas como de sus comportamientos, consulta con tus abuelos, padres, tíos u otra persona ¿cuáles eran los piropos para mujeres y hombres en su época? (mínimo 3)
- 2) Realiza una fiche o mini cartelera sobre la violencia sexual

### AUTOEVALUACIÓN:

Describe con una frase, cada uno de los temas aprendidos en esta guía para las distintas asignaturas: **SOCIALES, HISTORIA, TECNOLOGÍA, ESPAÑOL, LECTOESCRITURA, INGLÉS, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN FÍSICA, CIENCIAS, ARTÍSTICA, ÉTICA Y RELIGIÓN, ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN.**

¿Qué dificultades has tenido para realizar las actividades de la guía?

¿Quién ha acompañado tu trabajo?

¿Cómo autoevalúas lo que has hecho hasta este momento en forma cualitativa y cuantitativa:

**CUANTITATIVA:** Con números y letras así:

1 - Bajo

2 - Básico

3 - Alto

4 - Superior

**CUALITATIVA:** Con palabras escribe y argumenta por qué crees que mereces la nota cuantitativa.

### 12. BIBLIOGRAFÍA:

- 1) Frabetti, Carlo. (2008). Malditas matemáticas. 1ra ed. Ciudad de La Habana: Editorial Gente Nueva, 109 p.
- 2) Raffino, María Estela. "Proyecto de vida". Argentina. <https://concepto.de/proyecto-de-vida/>. Consultado: 30 de julio de 2020. Fuente: <https://concepto.de/proyecto-de-vida/#ixzz6Ti8m7rvf>
- 3) [https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/telesalud\\_2017\\_presentaciones\\_presentaciones14122017/COMO-ELABORAR-UN-PROYECTO-DE-VIDA-A-CORTO-MEDIANO-Y-LARGO-PLAZO.pdf](https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/telesalud_2017_presentaciones_presentaciones14122017/COMO-ELABORAR-UN-PROYECTO-DE-VIDA-A-CORTO-MEDIANO-Y-LARGO-PLAZO.pdf)
- 4) <https://www.youtube.com/watch?v=L8A82xrbPLI>
- 5) <https://www.iagua.es/blogs/cop20/tres-casos-solo-objetivo-experiencias-ganadoras-adaptacion-al-cambio-climatico>
- 6) Guía de estudio -Bicentenario de una nación en el mundo- <https://www.banrepcultural.org/proyectos/bicentenario-de-una-nacion-en-el-mundo/guia-de-estudio>
- 7) blog: <https://sites.google.com/view/unlugarparaserunlugarparahacer/p%C3%A1gina-principal/sextos/gu%C3%ADa-8-sextos-del-3-al-14-de-agosto>
- 8) [https://youtu.be/5\\_Skejrmglo](https://youtu.be/5_Skejrmglo)

Fecha de entrega: 31 de agosto de 2020 HORA: 8:00 A.M. A 1:00 P.M.

Elaborado por:	Fecha	2020		
Revisado y adaptado por: Docentes				



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de  
Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y

Media Académica grados 10° y 11°

NIT 900195133-2 DANE: 105001025798

Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela  
Luis Guillermo Echeverri Abad

**de grado sexto**